

Les traités des passions: analyser et domestiquer les désordres de l'âme au lendemain des guerres de Religion (premier XVII^e siècle).

Au tournant des XVI^e et XVII^e siècles, des moralistes français cherchèrent à conjurer le retour funeste des guerres de Religion (1562-1598). Témoins des désordres fratricides provoqués par les passions religieuses, ces « hommes de l'entre-deux » fondèrent à partir de 1614 le genre du traité des passions. Ces traités s'intéressent aux désordres de l'âme et à leurs répercussions, tant sur le corps individuel que sur le corps social. Pour éviter le retour de la violence des guerres de Religion, ces moralistes élaborèrent une science des passions de l'âme, à l'origine d'un nouvel *ars gubernandi* fondé sur la maîtrise des passions. Dans la première moitié du XVII^e siècle, cette quête obsessionnelle pour domestiquer la démesure des passions donna lieu à des réponses diversifiées, du microcosme individuel au macrocosme curial et social.

Ces modèles anthropologiques des passions témoignent ainsi d'une vaste ambition de réforme du corps individuel, social et politique.

Sources imprimées :

- CAMUS (Jean-Pierre), *Diversitez. Livre XXXI traitant des Passions de l'Ame*, Paris, C. Chappelet, 1614, t. IX, 698 p., BnF Z-19818.
- CAUSSIN (Nicolas), *La Cour sainte du R. Pere Nicolas Caussin de la Compagnie de Jesus, mise en bel ordre avec une notable augmentation des Vies des personnes illustres de la Cour, tant du vieil que du nouveau Testament*, Paris, D. Bechet, 1653, vol. I, 200 p., in-fol., BnF D-3223 (1).
- COËFFETEAU (Nicolas), *Tableau des Passions humaines, de leurs causes et de leurs effets*, Paris, S. Cramoisy, 1625, 661 p, BnF R-31928.
- CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin), *Les Caractères des Passions. Où il est traité de la Nature & des effets de la Haine et de la douleur*, Amsterdam, A. Michel, 1640-1662, vol. III-IV, 397 p, BnF R-40251.
- LE MOYNE (Pierre), *Les Peintures morales ou les passions humaines sont représentées par tableaux par Caracteres & par Questions nouvelles & curieuses*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1640, vol. I, 802 p., BnF M-6274.
- LORYOT (François), *Les Fleurs des Secrets moraux sur les passions du cœur humain divisees en six livres*, Paris, C. Desmarquets, 1614, 1154 p., BnF D-8596.
- SENAULT (Jean-François), *De l'Usage des passions*, Paris, Vve J. Camusat, 1641, in-4°, 564 p., BnF R-6176.

Bibliographie sommaire

- AUCANTE (Vincent), « La démesure apprivoisée des passions », *Revue du XVII^e siècle*, PUF, 2001/4, n°213, p. 613-630.
- AUERBACH (Erich), *Le culte des passions. Essais sur le XVII^e siècle français*, Macula, Paris, 179 p.
- JAMES (Susan), *Passion and action: the emotions in seventeenth century philosophy*, Clarendon Press, Oxford, 1997, 309 p.

- DESJARDINS (Lucie), *Le Corps parlant. Savoirs et représentations des passions au XVII^e siècle*, Les Presses de l'Université de Laval, L'Harmattan, 2001, 320 p.
- LEVI (Anthony), *French moralists: The theory of the Passions 1585 to 1649*, Oxford, 1964.
- LORIS (Petris), « Le magistrat gallican et l'Académie du Palais. Discours de l'Ire de Pibrac », dans *Nouvelle Revue du XVII^e siècle*, n°22/2, 2004, p. 57-82.
- TALON-HUGON (Carole), *Les passions rêvées par la raison. Essai sur la théorie des passions de Descartes et de quelques-uns de ses contemporains*, Paris, Vrin, 2002, 274 p.